

**2 Herzlich Willkommen**  
Lena Hanisch  
Georgiana Pletea



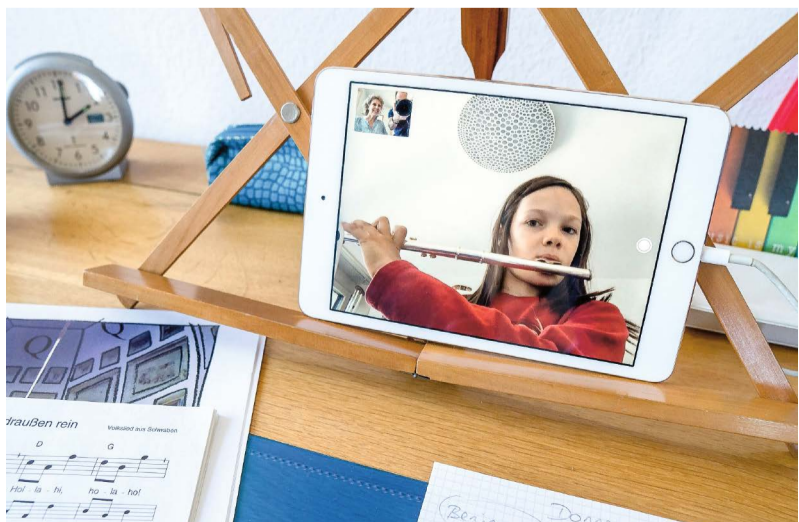
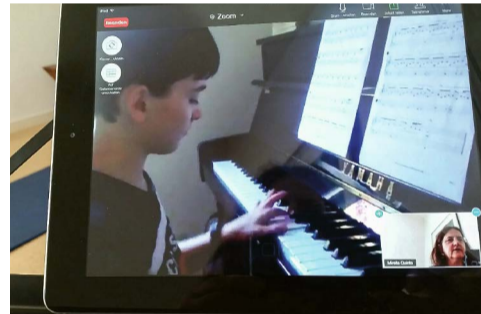
**2 Adieu**  
Wir nehmen  
Abschied von  
drei Lehrpersonen



**3 Grosses Ensemblekonzert**  
Im Saal Gartenhof

## Impressionen zum Fernunterricht

Ein Bilderbogen aus der Zeit des Lockdowns



## Editorial

**Die pandemiebedingte Schliessung der Musikschule vom 16. März bis zum 11. Mai in diesem Frühjahr stellte uns vor ungeahnte Herausforderungen.**

Zum ersten Mal in der Geschichte der Musikschule gab es Fernunterricht. Das bedeutete: Kennenlernen neuer Computerprogramme, Ausloten der technischen Möglichkeiten von Whatsapp und FaceTime, Überprüfen, ob alle SchülerInnen so erreicht werden können und wollen, Schreiben neuer Unterrichtsprotokolle, Scannen und Mailen von Notenmaterial, Abhören und Kommentieren von Audioaufnahmen, Kampf mit schlechten Übertragungsleitungen und dergleichen mehr.

Trotzdem gab es erfreuliche und positive Seiten: die Schülerinnen und Schüler hatten plötzlich viel Zeit zum Üben und waren motiviert, Notenrätsel zu lösen, eigene Aufnahmen und Videos zu erstellen und diese ihrer Lehrperson einzuschicken. Einige dieser Früchte können Sie auf unserer Website bei den Instrumentenvideoclips bewundern.

Das Ensemblespiel, das wir uns als Schule auf die Fahnen geschrieben haben – sehen Sie sich dazu auf Seite 3 die beiden Artikel an – musste eingestellt werden. Einzelne Lehrkräfte haben aber sogar das geschafft: Ensembleunterricht per Zoommeeting!

Um diese Ausnahmesituation festzuhalten, haben wir um Fotos unserer Lehrer und Schülerschaft während des Fernunterrichts gebeten. Diese möchten wir nun auf dieser Seite mit Ihnen teilen!

*Die Schulleitung*

## Herzlich Willkommen

### Lena Hanisch



Lena Hanisch ist unsere neue Blockflötenlehrerin. Sie tritt ab August 2020 die Nachfolge von Rahel Baltensperger an.

In ihrem ersten Studium an der Musikhochschule Freiburg konzentrierte sich Lena Hanisch zunächst auf das Fach Blockflöte mit Schwerpunkt «Historische Musizierpraxis». Bereits während dieser Studienjahre wurde ihr Ensemble für Alte Musik «L' Art du Bois» mit mehreren nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet. Im Anschluss absolvierte sie ein künstlerisches Aufbaustudium mit Hauptfach Traversflöte an der Musikhochschule Frankfurt am Main.

Als Musikpädagogin gibt Lena Hanisch seit 2002 ihre Begeisterung für die Musik im Unterricht an Kinder, Jugendliche und Erwachsene weiter. Sowohl im Grundstufenunterricht für die Aller kleinsten als auch im Unterricht mit Fortgeschrittenen steht neben der Vermittlung von technischen und musikalischen Inhalten, vor allem die Lebendigkeit und Freude am Musizieren im Mittelpunkt ihres Unterrichts. Lena Hanisch unterrichtete 10 Jahre lang an der Musikschule Rheinfelden und seit 2018 auch an der Primarschule Bergdietikon.

### Georgiana Pletea



Als Nachfolgerin von Liudmyla Polova wurde im Juni Georgiana Pletea für die Fächer Korrepetition und Klavier gewählt.

Georgiana Pletea studierte in der Klasse von Professor Adrian Oetiker an der Musik-Akademie Basel und hat ihren Master in Spezialisierter Performance und den Master in Pädagogik mit exzellenten Leistungen abgeschlossen. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe.

Bereits im Alter von 16 Jahren trat Georgiana Pletea mit dem George Enescu Collegium Orchestra auf. In der Schweiz durfte sie im Rahmen ihrer Ausbildungsabschlüsse zweimal mit dem Basler Sinfonieorchester konzertieren und spielte an Festivals in Lenk, Schaffhausen und Verbier.

Unterrichtserfahrung sammelt Georgiana Pletea bereits seit 2015 an der Musikschule Bipperram und seit 2018 auch an der Musikschule Region Wohlen. An unserer Schule durften wir sie bereits als kompetente Vertretung von Simone Guthauser kennenlernen. Als Korrepetitorin hat sie während des Studiums oft mit verschiedenen Ensembles und Instrumentalisten gespielt und sich dabei den Ruf einer brillanten und zuverlässigen Partnerin erworben.

Wir heissen Lena Hanisch und Georgiana Pletea ganz herzlich an unserer Schule willkommen und wünschen ihnen viel Freude und Erfolg!

*Franziska Ender*

## Abschied

### Marc Gutbub



Nach 38 Jahren als Querflötenlehrer an unserer Musikschule trat Marc Gutbub Ende August frühzeitig in den Ruhestand. Gelegenheit, sich an die mannigfaltigen Verdienste unseres langjährigen Kollegen zu erinnern und ihm für sein unermüdetes Engagement zu danken.

Marc Gutbub stiess im April 1982 zum Lehrerkollegium der Musikschule Allschwil. Er fiel sofort

als höchst engagierter Lehrer auf, der seine Leidenschaft für die Querflöte und seine Begeisterung für die Flötenmusik seinen Schülern und Schülerinnen weitergab. Er war ein unermüdetlicher Schaffer, nichts war ihm zu viel. Er organisierte Reisen mit seinen Schülern und Schülerinnen und fuhr mit ihnen zu Wettbewerben, zu Vorspielen und Konzerten. Marc ermunterte alle seine Querflötenschüler und -schülerinnen zum Mitspielen in seinen verschiedenen Ensembles, da ihm auch das Zusammenspiel in Gruppen sehr am Herzen lag. Für Schülerkonzerte fasste er diese Ensembles dann auch gerne mal zu einem stattlichen Orchester von bis zu 30 FlötistInnen zusammen. Einzelne SchülerInnen begleitete er bis zum Berufsstudium. Mitunter hatte er sogar Schüler, die 20 Jahre und länger den Unterricht bei ihm besuchten.

In lebhafter Erinnerung ist uns allen noch das Trio Papillon, bestehend aus Mara Werdenberg, Alina Isler und Christina Zheng, die sehr viele Preise gewannen, das beliebteste und gefragteste Musikschulensemble des Kantons Baselland waren, eine tolle CD produzierten und sogar eine Konzertreise nach China unternahmen. Diese Reisen und Auftritte wurden von Marc stets liebevoll mit dem Fotoapparat dokumentiert und anschliessend dem Lehrerkollegium präsentiert.

Unvergessen sind auch Marcs Fotos vom 50-Jahre-Jubiläumfest der Musikschule, wo er mit Akribie jedes auftretende Ensemble, jede Kollegin und jeden Kollegen in Aktion fotografisch festhielt.

Ebenso kompromisslos setzte er sich auch für den Gehörbildungsunterricht an unserer Schule ein. Er vertrat die Meinung, dass Solfège zum Programm der musikalischen Ausbildung dazugehöre und unterrichtete auch seine Gehörbildungsgruppen mit Hingabe.

Vor einigen Jahren unternahm er eine Reise nach Georgien, wo er die traditionelle Hirtenflöte und die Überlieferung der Flötenmusik studierte. Dabei war er sogar Gastdozent in Tiflis.

Marcs letzte zwei Jahre wurden von Krankheiten überschattet, wodurch er seinen Unterrichtsverpflichtungen nicht mehr nachkommen konnte. So konnten wir uns auch nicht anlässlich eines Schülerkonzertes von ihm verabschieden.

Wir wünschen Marc auf diese Weise einen freudvollen Ruhestand und alles Gute für seine Gesundheit.

*Franziska Ender*

### Rahel Baltensperger-Mattmüller



Nach 35 Jahren im Dienst der Musikschule ging unsere verdiente Blockflötenlehrerin Rahel Baltensperger-Mattmüller frühzeitig in Pension.

Rahel war immer eine akribische Schafferin und sehr engagierte Lehrerin. Sie hat ihren Schülerinnen und Schülern ihr Instrument von Grund auf nahe gebracht. Sie hat ihnen nicht nur sehr solide Technik vermittelt, sondern auch die barocke Spielweise und Artikulation gelehrt. Sie hat wohl vorbereitete Schülerkonzerte organisiert und ganze Generationen von Blockflötenschülern auf ihren ersten musikalischen Wegen begleitet. Sie konnte sogar einmal eine «Enkelschülerin» unterrichten, die Tochter einer ehemaligen Schülerin, welche sich gewünscht hat, dass ihre Tochter bei derselben Lehrerin das Blockflötenspiel erlernt wie einst sie selbst.

Rahel war es in ihrem ganzen Berufsleben sehr wichtig, dass die Blockflöte als eigenes spezielles

und wunderbares Instrument angesehen wird und hat immer gegen das Image der Blockflöte als Einsteigerinstrument gekämpft. Sie wollte, dass die Blockflöte die gleiche Wertschätzung wie jedes andere an unserer Schule gelehrt Instrument erfährt. Dies hat sie auch immer auf eindrückliche Weise an ihren Schülerkonzerten demonstriert. Dort konnte man die Blockflötenfamilie mit all ihren Mitgliedern und in allen Facetten kennenlernen.

Rahel hat sich stets für die Rechte der MusiklehrerInnen engagiert. Sie war lange Zeit im Vorstand der Lehrervereinigung an der Musikschule Allschwil und hat sich bis kurz vor ihrer Pensionierung auf kantonaler Ebene für die Anliegen der Musiklehrpersonen eingesetzt.

Liebe Rahel, wir wünschen dir einen glücklichen wohlverdienten Ruhestand!

*Franziska Ender*

### Liudmyla Polova

Nach nur neun Jahren an unserer Schule verlässt uns Liudmyla Polova, unsere geschätzte Korrepetitorin und Klavierlehrerin. Sie konnte an der Musikschule Riehen ein grösseres Pensum übernehmen und hat deshalb ihre Stelle an unserer Schule gekündigt.

Wir lassen Liudmyla nur ungern ziehen, sie hat einen wichtigen Platz an unserer Schule eingenommen. Sie hat an unzähligen Schülerkonzerten gespielt und so mit fast allen KollegInnen zusammengearbeitet. Liudmyla war sehr einfühlsam und verstand sich mit allen gut. Vom kleinen Anfänger bis zur fortgeschrittenen Schülerin – sie machte mit allen Musik und konnte mit ihrem Humor und ihrer Freundlichkeit den SchülerInnen bei ihren Auftritten Sicherheit und Gelassenheit vermitteln.

Liudmyla hat unsere Talentförderungsschüler an Wettbewerben und Podiumskonzerten begleitet, war unzählige Male mit SchülerInnen am NSEW,

am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb, am Podium des Kantons Baselland sowie bei Aufnahmeprüfungen für die Talentförderung und hat so unsere Musikschule im Kanton und in der Schweiz vom Flügel aus repräsentiert.

Auch war sie an einigen musikalischen Höhepunkten unserer Schule beteiligt. Ihr Feierabendkonzert mit Annina Wöhrle und Cécile Lino «Drama und Traum» bleibt unvergessen.

Liudmyla hat an unserer Schule auch eine kleine Klavierklasse unterrichtet und hat sich für ihre Schüler ebenso verständnisvoll und kompetent eingesetzt wie für die Korrepetition.

Herzlichen Dank, Liudmyla, für deine professionelle und menschlich so wertvolle Arbeit an unserer Schule.

*Franziska Ender*



## Ensemblekonzert vom 14. Februar 2020

Unsere Ensembles treten an einem gemeinsamen Konzert auf



**Am 14. Februar 2020 fand im Saal Gartenhof ein grosses Ensemblekonzert unserer Schule statt.**

Das Ziel dieses Konzerts war, unsere Ensembles wieder einmal der Öffentlichkeit zu präsentieren und gleichzeitig für unseren Gönnerverein «Freunde der Musikschule Allschwil» Werbung zu machen.



Der Gönnerverein lud im Anschluss an das Konzert mit einem Apéro zum Verweilen und gegenseitigem Austausch ein.

Wir sind sehr froh über unseren Gönnerverein, hilft er doch oft mit Zuspitzen für den einen oder anderen Instrumentenkauf oder bei Schulgeldzahlungen zur Überbrückung von finanziellen Notlagen sowie bei der Finanzierung von Ensemble- oder Orchesterlagern und -reisen. Auch vertritt er die Anliegen der Musikschule in der Öffentlichkeit. Das Engagement der Vereinsmitglieder ist ehrenamtlich und es ist nicht selbstverständlich, dass

sich meist Eltern von aktuellen oder ehemaligen Schülern derart einsetzen. Dafür möchten wir uns hier auch sehr herzlich bedanken! Es ist uns sehr wichtig, immer wieder neue Mitglieder zu finden, die diese wetvolle Arbeit für uns leisten.

Unserer Schule ist es ein besonderes pädagogisches Anliegen, das Ensemblespiel zu fördern. Es ist für die musikalische Entwicklung unserer Schülerinnen und Schüler sehr wichtig, mit anderen musizieren zu können und sich als Teil einer Gemeinschaft zu erleben.

Es war eindrücklich zu sehen, wie alle diese Ensembles mit Freude und Begeisterung ihr Stücke zum Besten gaben. Angefangen mit dem fein ab-

gestimmten Vortrag von Gernot Rödders Gitarrenensemble, abgelöst von einem wunderbar geprobt und bühnenreifen Vortrag des Kinderchors. Im Anschluss hatten unsere Streichergruppen Fiddle Kids und Happy Strings ihren grossen Auftritt, gefolgt vom Percussion Project Allschwil, das uns mit «Tambour Japonais» und «Alone in Kyoto» musikalisch nach Japan entführte. Nachfolgend hatte Martin Klimes' Trompetenensemble das Sagen respektive Tönen und last but not least brachte die kleinere Formation des Jugendblasorchesters, unsere Windkids, den Saal zum Beben.



Eine tolle Show unserer Gruppen! Die Zuhörer waren so begeistert, dass wir uns überlegen, dieses Ereignis zum Standardereignis unseres Musikschuljahres zu machen. Ensembles haben wir ja genug, für jährliche Abwechslung wäre also schon gesorgt.

Franziska Ender



## Verleihung des Allschwiler Sportpreises 2019

Das Groove Collective bereichert die Preisverleihung



Das Groove Collective, unter der Leitung von Friedemann Stert, spielte als musikalische Umrahmung bei der Verleihung des Allschwiler Sportpreises am 2. September im Saal der Schule Gartenhof.

Mit von der Partie waren Anja Breitenstein und Pascal Dill, unsere talentgeförderten Schlagzeuger, die beiden Schlagzeug-Schüler Thomas Bartels und Leandro Radovanovic sowie die beiden E-Bass-Schüler James Curran und Erdal

Babatongüz. Sie spielten «2 Gather» und «Blue Horizons» von Matthias Schmitt und «Double Groove» von Eckhart Kopetzki.

Es freut uns immer, wenn unsere Ensembles eine Veranstaltung der Gemeinde bereichern dürfen, wie eben diese Sportpreisverleihung, den Zuzüger-Apéro, den Neujahrs-Apéro oder auch Versammlungen von privaten Institutionen.

Für die Ensembles ist es jeweils besonders motivierend, das Repertoire, das sie durch das Jahr hindurch einstudieren, einer breiten Öffentlichkeit präsentieren zu dürfen. Die jeweils zahlreichen positiven Rückmeldungen seitens der Organisatoren und Anwesenden zeigen, dass es für alle Beteiligten eine klassische Win-win-Situation ist!

Es fördert die Verankerung der Musikschule in der Gemeinde und ermöglicht uns, der Gemeinde etwas zurückzugeben.

Vanessa Radovanovic / Franziska Ender

## Aktuell

### Neue Zusammensetzung des Musikschulrats

Mit der neuen Legislaturperiode gibt es auch Wechsel in der Zusammensetzung des Musikschulrats.

Der Platz von Gemeinderat Thomas Pfaff wird von der neuen Gemeinderätin **Silvia Stucki** besetzt. Unsere langjährige Schulpäsidentin Ruth Kneier, die auch lange Zeit Schulratspräsidentin war, wird von **Matthias Häuptli** abgelöst. Der scheidende Schönenbucher Gemeinderat Michael Büchler wird durch **Claudio Lasagni** ersetzt. Nach wie vor dabei bleiben unser Präsident Urs Pozivil und Schulratsmitglied Pascal Zumstein.

Wir danken den scheidenden Mitgliedern herzlich für ihr positives Wirken zugunsten unserer Musikschule und freuen uns auf die Zusammenarbeit im neuen Schulrat!

Die Schulleitung

## Wichtig

**An- und Abmeldeschluss für das Frühjahrssemester 2021 ist der 15. November 2020.**

Formulare erhalten Sie beim Sekretariat, Telefon 061 486 27 50, oder über unsere Website: [www.musikschule-allschwil.ch](http://www.musikschule-allschwil.ch)

## Herzlich Willkommen



Olga Lukaschenko (links) unterrichtet neu den Musikgarten in Schönenbuch.

Ludovica Bizarri (unten) unterrichtet neu als Stellvertretung für Leonore Zurwerra die Kurse in Rhythmus mit Percussionsinstrumenten.

Wir heissen sie beide ganz herzlich an unserer Musikschule willkommen!



Anja Adam und Christina Ganter unterrichten im Schuljahr 20/21 aus zeitlichen Gründen nicht mehr an unserer Schule.

Wir danken Anja Adam und Christina Ganter ganz herzlich für ihre Arbeit an der Musikschule Allschwil und wünschen ihnen alles Gute für ihren weiteren beruflichen Weg.

In diesem Zusammenhang ist es uns auch ein Anliegen, den beiden Flötistinnen Anne-Lise Teruel und Noemi Fölk für die tolle Arbeit zu danken, die sie als Marc Gutbubs Stellvertreterinnen die letzten beiden Schuljahre über geleistet haben. Sie haben Marcs Schülerinnen und Schüler bestens betreut und seine Klasse und Ensembles weitergeführt.

Herzlichen Dank!

Die Schulleitung

# AGENDA

## November 2020

**Montag, 02.11.2020, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von  
 Cornelia Rosenthaler

**Sonntag, 08.11.2020, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 Jahreskonzert des Jugendblasorchesters

**Montag, 09.11.2020, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von  
 Tina Wildi

**Montag, 16.11.2020, 18.30 Uhr / 19.30 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Violinklasse von  
 Carla Branca Behle

**Donnerstag, 19.11.2020, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von  
 Simone Guthauser

**Montag, 23.11.2020, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von  
 Regula Denzinger und der Querflötenklasse von  
 Caterina Nüesch

**Montag, 30.11.2020, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Schlagzeugklasse von  
 Friedemann Stert

## Dezember 2020

**Freitag, 04.12.2020, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 Podiumskonzert

**Montag, 07.12.2020, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von  
 Mirella Quinto-Radielovic

**Montag, 14.12.2020, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von  
 Sylvie Thomaes

## Januar 2021

**Montag, 18.01.2021, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Violinklasse von  
 Susanna Andres

**Montag, 25.01.2021, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Klarinettenklasse von  
 Martin Frey

**Mittwoch, 27.01.2021, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Gitarrenklasse von  
 Marco Bartoli

**Freitag/Samstag 29./30.01.2021**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 Musiktheater der Theaterklasse von Priska Sager

## Februar 2021

**Montag, 01.02.2021, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Celloklassen von  
 Cécile Lino und Anna Fortova

**Mittwoch, 03.02.2021, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Schlagzeugklasse von  
 Bernard Wetzel

**Freitag, 05.02.2021, 19.00 Uhr**  
**Musikschulzentrum, Raum 9**  
 Extrakonzert Room9@19 von Miriam Terragni

**Montag, 08.02.2021, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Querflötenklasse von  
 Miriam Terragni

## März 2021

**Freitag, 12.03.2021, 19.00 Uhr**  
**Musikschulzentrum, Raum 9@19**  
 Extrakonzert Room9@19 von Anna Fortova

**Montag, 15.03.2021, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Violinklasse von  
 Annina Wöhrle und der Klavierklasse von  
 Georgiana Pletea

**Montag, 22.03.2021, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Oboenklasse von  
 Ingo Balzer und der Fagottklasse von  
 Florian Zimmermann

**Mittwoch, 24.03.2021, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Saxophonklasse von  
 Frank Brogli

## April 2021

**Montag, 26.04.2021, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Trompetenklasse von  
 Andy Hammersley und der Hornklasse von  
 Hans-Peter Erzer

**Mittwoch, 28.04.2021, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Saxophonklasse von  
 Markus Kohler und der Klavierklasse von  
 Mirella Quinto-Radielovic

**musik oesch basel**  
 DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE  
 Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03

## Impressum

**Auflage**  
 1000 Exemplare

**Erscheinungsweise**  
 zweimal jährlich (Frühling/Herbst)

**Herausgeber**  
 Musikschule Allschwil  
 Baslerstrasse 255  
 4123 Allschwil  
 E-Mail musikschule@allschwil.bl.ch

**Redaktionsleitung und Satz**  
 Franziska Ender / Pascale Michel

**Gestaltung und Bildbearbeitung**  
 punktwei publishing GmbH, Laufen

**Druck**  
 Jordi AG



## Freunde der Musikschule Allschwil

Verein «Freunde der Musikschule Allschwil»  
 Postfach 661  
 4123 Allschwil 1  
 Telefon/Kontakt: 061 486 27 50

Der nicht gewinnorientierte Verein steht der Musikschule Allschwil sowohl ideell als auch materiell zur Seite. Er unterstützt ausserordentliche Anliegen, Projekte, Musiklager etc., im Bedarfsfalle auch einzelne Schülerinnen und Schüler.

### WERDEN SIE MITGLIED!

Mit der Mitgliedschaft ist kein zeitliches Engagement verbunden – aktive Mithilfe ist freiwillig. Regelmässige Informationen über besondere Veranstaltungen der Musikschule Allschwil!

**Musik Hug in Allschwil**

Schülerinstrumente Harfen Blasinstrumente  
 E-Pianos Mietinstrumente Flügel & Klaviere  
 Piano- und Blaswerkstatt

**Erkunden Sie unsere Musikwelt – ganz in Ihrer Nähe!**  
 Binnerstrasse 152 | 4123 Allschwil  
 info.basel@musikhug.ch  
 musikhug.ch

**MusikHug**

**RAIFFEISEN**

**YOUNG MEMBER PLUS**

Plus: 50% auf das Halbtax und Ermässigungen für Konzerte und Sport

**YoungMemberPlus**  
 Dein exklusives Bankpaket für Ausbildung, Studium und Berufseinstieg

Mit YoungMemberPlus profitierst du von spesenfreier Kontoführung, gratis Debit- und Kreditkarte und Vorzugszinsen auf deine Ersparnisse. Wir machen dir den Weg frei in die finanzielle Unabhängigkeit – und du lebst dein Leben.

raiffeisen.ch/youngmemberplus

**Mit Freude Musik machen**

**stoffer musik**

Stoffler Musik AG, Theaterstrasse 7, 4051 Basel, 061 225 91 51, www.stofflermusik.ch

Stoffler Musik beim Theater Basel ist seit über 40 Jahren das grösste Fachgeschäft für Tasteninstrumente und Musikproduktion in der Region. Einsteiger und Profis finden hier alles - vom günstigen Mietklavier über Digital-Pianos bis hin zum hochwertigen Konzertflügel.