



**2 Noite do Brasil**  
Heisse Klänge  
im Fachwerk



**3 30 Jahre**  
Jugendblasorchester  
Allschwil



**3 Neues Angebot**  
Das Alphon

## Zusammen:Klang!

Ein Symposium für die SchülerInnen der Talentförderung der Musikschulen Basel und Baselland



Groove Collective Allschwil, v.l. Leandro Radovanovic, Leander Senn, Nyo Tran, Lucas Hettinger, Tanja Oberlin

Am Wochenende vom 3. und 4. Februar fand das Symposium «Zusammen:Klang!» der Talentförderung der Musikschulen Basel und Baselland statt. Es wird jeweils alle zwei Jahre organisiert, um gemeinsames Musizieren und den Austausch unter den Schülerinnen und Schülern der Talentförderung zu fördern und gemeinsame Projekte, Kurse und Konzerte zu ermöglichen.

Die Schülerinnen und Schüler konnten sich in Kammermusikensembles oder als Band anmelden und erhielten Coaching und Unterricht in ihrer Formation, für SängerInnen und PianistInnen wur-

den zusätzlich Masterclasses angeboten. Am Samstagmorgen durften sich alle für einen der Workshops einschreiben, in denen Rhythmuskultur, Neue Musik, körperliche Erfassung von Rhythmen, Auftrittskompetenz, Improvisation im Chor und Hip-Hop-Tanz geübt werden konnte. Am Samstagabend konnten sich die Teilnehmenden in Diskussionsforen austauschen zu Themen wie Üben, Musikgeschichte, Musik als Beruf und Musik und Gesellschaft.

Natürlich liessen sich die vielen jungen Musiktalente auch öffentlich hören: am Samstagabend

zu Jamsessions im Club des Jazzcampus, am Sonntagnachmittag in Kurz-Konzerten, die Kammermusikensembles in verschiedenen Sälen der Musikakademie und die Bands am Jazzcampus. Als Höhepunkt fand am Sonntagabend das Schlusskonzert mit ausgewählten Musikerinnen und Musikern im grossen Saal der Musikakademie statt, mit dabei auch das Groove Collective der Musikschule Allschwil!

Von unserer Musikschule waren am Symposium dabei: Yutong Liu, Violine, Noah Meier und Felicitas Lustenberger, Cello, Tanja Oberlin und Leandro Radovanovic, Schlagzeug, und Jana Ingvel, Gesang.

Yutong Liu und Noah Meier nahmen mit einem Streichquartett teil, Tanja Oberlin und Leandro Radovanovic mit dem Groove Collective, Felicitas Lustenberger in einem Cellotrio und Jana Ingvel trainierte Vokalimprovisation und –percussion in der Masterclass von Thomas Achermann.

Sie alle konnten enorm von dem reichhaltigen Angebot profitieren, knüpften neue Kontakte mit jungen Mitmusikern und lernten andere Musikstile kennen: ein Wochenende zum Bersten voll mit Musik!

**Franziska Ender**



Masterclass Gesang



Streichquartett, v.l. Lea Zhang, Yutong Liu, Sophia Schwendimann, Noah Meier

## Band-Jam

Ausbau des Bereichs Jazz/Rock/Pop an unserer Schule

Die Musikschule möchte in nächster Zeit den Bereich Jazz/Rock/Pop ausbauen. Dazu wurde bereits letzten Sommer Dominic Stahl als Lehrer für JRP-Klavier engagiert und eine zusätzliche Fachgruppe für JRP ins Leben gerufen.



Die Band «New Horizon» bei ihrem Auftritt im Freizeithaus

Diese kümmert sich zusammen mit der Schulleitung um neue, spannende Angebote. Geplant sind Workshops in Songwriting und ein Kurs für JRP-Gehörbildung, vor allem aber möchten wir stilistisch unterschiedliche Bands auf die Beine stellen. Ruedi Schmid, unser Gitarrenlehrer und langjähriger Bandleader, hat Anfang dieses Schuljahres eine reine Girls-Band gegründet, auch Dominic Stahl probt seit Weihnachten mit einer frisch zusammengeworbenen Band.

Um möglichst vielen Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit zu bieten, eigene Erfahrungen in einer Band zu sammeln, organisieren wir am Samstag, 31. August 2024, einen Band-Jam. Mit-

machen dürfen alle, die bei uns seit mehr als zwei Jahren ein Instrument spielen oder Gesangsunterricht belegen. Den Band-Groove übernimmt an diesem Samstag eine Lehrer-Band bestehend aus Dominic Stahl, piano, Emanuel Schnyder, bass, und Friedemann Stert, drums. Am Samstagvormittag dürfen die interessierten Schüler mit der Lehrer-Band proben, am Nachmittag findet dann ein öffentliches Konzert für Eltern, Kollegen und Freunde statt. Wir hoffen, dass sich zahlreiche Schülerinnen und Schüler für diese einmalige Gelegenheit begeistern!

**Franziska Ender**

## Editorial

Bereits ist Halbzeit im laufenden Schuljahr und wir durften zahlreiche tolle Konzerte und Auftritte erleben! Den Auftakt machte im September das grosse kantonale Musikschulfestival «Musica Raurica» mit über 1000 Kindern und Jugendlichen aus dem ganzen Baselbiet. Alleine von der Musikschule Allschwil waren fast 100 Schülerinnen und Schüler in einer der vier Grossformationen dabei. Ein eindrücklicher Anlass, an welchem einmal mehr der hohe Wert der musikalischen Bildung an unseren Musikschulen deutlich wurde.

Das «Rückgrat» unseres öffentlichen Konzertangebots jedoch bilden die fast wöchentlich stattfindenden Schülerkonzerte im Gartenhofsaal, ergänzt durch die mitreissenden Extrakonzerte unserer Lehrpersonen im Fachwerk. Der Mix aus grossen und kleinen Konzerten, die grosse stilistische Vielfalt und die unterschiedlichen musikalischen Niveaus zeigen die ganze Bandbreite unseres musikalischen und pädagogischen Wirkens. Bereits bei den Jüngsten in den Basiskursen wird die Begeisterung für die universelle Sprache der Musik spürbar. Besonders schöne Momente schenken uns immer wieder die zahlreichen Ensembles und natürlich die fortgeschrittenen Schülerinnen und Schüler, die teilweise auch in der kantonalen Talentförderung sind.

Die Musikschule Allschwil ist eine Musikschule für die breite Bevölkerung. Die kontinuierliche Entwicklung des Fächer- und Kursangebots soll diesem Anspruch Rechnung tragen. Im Bereich Jazz/Rock/Pop ist gerade viel im Wandel, so sind beispielsweise noch dieses Jahr Workshops mit Bands geplant. Nach dem Erfolg des ersten Nuggikonzerts werden unsere Kleinsten auch diesen April wieder in den Genuss dieser speziellen Veranstaltung kommen. Zudem konnten wir mit dem Alphon ein traditionelles Volksmusikinstrument in unseren Fächerkatalog aufnehmen.

Es gibt viele weitere wunderbare Ideen, die unsere Lehrpersonen an einem Weiterbildungsmorgen gesammelt haben: Einer der Vorschläge war, die Musikschule für weitere Bevölkerungsgruppen zu öffnen, zum Beispiel für Erwachsene oder auch für Seniorinnen und Senioren.

Ich bin gespannt, was bis zum 60-jährigen Jubiläum unserer Musikschule im Jahr 2025 realisiert werden kann.

**Christian Thurneysen**



## Vom Unterrichtszimmer auf die Bühne

### Ein Rückblick auf diverse Konzertaktivitäten unserer Musiklehrpersonen

Die eigene Lehrperson nicht nur im Musikzimmer, sondern auch als Musiker oder Musikerin auf der Bühne zu erleben – das ist für viele Schülerinnen und Schüler spannend und lehrreich zugleich.

Ergänzend zu ihrem pädagogischen Engagement an unserer Musikschule freuen sich unsere Lehrpersonen immer wieder, ihre Begeisterung für die Musik auch mit einem breiteren Publikum teilen zu dürfen. So kamen im vergangenen Jahr erneut nicht nur die Schüler und Schülerinnen und ihre Eltern, sondern auch die interessierte Allschwiler Bevölkerung in den Genuss zahlreicher grösserer und kleinerer Konzerte verschiedenen Formats.

Für die Kleinsten gab es im Februar das von Anita Kuster und ihrer Projektpartnerin Sophie Nidecker ins Leben gerufene «Nuggi-Konzert» – ein buntes und fröhliches Musikerlebnis für Vorschulkinder. Aufgrund des grossen Zuspruchs dürfen sich die Kinder auch in diesem Jahr auf ein Konzert freuen.

Im Rahmen der beliebten Freitagabend-Konzertreihe Musikschule@Fachwerk (vormals Room9@19) präsentierten unsere Lehrpersonen ein erstklassiges und vielseitiges Konzertprogramm. Cécile Lino und ihre Musikkollegen Federico Bosco und Ismael Normand untermalten auf wunderbare Weise den warmen Maiabend mit ihren Klängen und Tänzen rund um die Liebe und Folklore. Das Ensemble «Pas de Deux» mit Lena Hanisch und Mirko Arnone nahm die Konzertbesucher mit auf eine literarisch inspirierte musikalische Reise durch die Renaissance. Zum Jahresende hin heizte das Quintett mit Susanna Andres, Markus Kohler, Mirella Quinto, Emanuel Schnyder und Friedemann Stert unter dem Motto «Noite do Brasil» mit seinen brasilianischen Rhythmen ein und liess die kühlen Dezembertemperaturen für ein paar Stunden vergessen.

Die Mittagskonzertreihe «ZmittagsMusig» im Fachwerk serviert nebst kulinarischen auch musikalische Leckerbissen. Aufmerksamen Gästen wird nicht entgangen sein, dass mit Lena Hanisch und Emanuel Schnyder bereits zwei unserer Lehrpersonen im Rahmen dieser noch jungen Konzertreihe ihr Können zum Besten gegeben haben.

Auch in diesem Jahr präsentieren diverse Lehrpersonen ihre Kreativität und Kompetenz mit spannenden Musikprojekten. Sämtliche Anlässe werden auf unserer Website, im «Kalländer» sowie im Allschwiler Wochenblatt publiziert. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Vanessa Radovanovic**

## NSEW

### Erfolg am Nordwestschweizerischen Solisten- und Ensemblewettbewerb am 2. Dezember 2023 in Wölflinswil

Wir gratulieren Adrian Nussbaumer, Trompetenklasse Martin Klimes, ganz herzlich zum 1. Rang und zum Titel «Champion NSEW Duo».

**Franziska Ender**

## Eine «Italienische Reise» im Fachwerk

### Extrakonzert der Musikschule mit dem Ensemble «Pas de deux»



Am 22. September 2023 fand das erste Extrakonzert der Musikschule im Rahmen der neuen Reihe «Musikschule@Fachwerk» statt. Es spielten Lena Hanisch, Blockflötenlehrerin an unserer Musikschule, und der Gitarrist Mirko Arnone. Das Programm, wie erwähnt, eine italienische Reise. Wir durften nämlich anhand von Goethes «Italienischer Reise» musikalisch durch Italien fahren. Stationen waren Neapel, Venedig, Verona und Rom. Zu jeder dieser Städte las Lena Hanisch den entsprechenden Text aus Goethes Reisebuch vor, und davor oder danach spielten die beiden Musiker italienische Flötenmusik aus der Goethezeit und aus den beschriebenen Städten. Es erklang Musik von Giuliani, Cambini, Auletta und Fernando Sol.

Lena Hanisch spielte abwechselnd eine Blockflöte, dann wieder eine klassische Holztraversflöte und sogar eine originale romantische hölzerne Quer-

flöte, ein selten gehörtes Instrument, obwohl es bis nach dem Zweiten Weltkrieg noch in Gebrauch war. Die gewählten Stücke, mal virtuos, mal eher elegisch, waren sehr fein abgestimmt und auf hohem Niveau musiziert. Das Duo harmonierte vorzüglich, es war eine Freude, ihnen zuzuhören! Der Gitarrist Marko Arnone spielte eine originale Gitarre aus dieser Epoche, differenziert und ideal klingend im schönen Fachwerkbau. Aus der Grande Sonate von Paganini spielte er solo die Romanze, sehr eindringlich und wunderschön phrasiert.

Das Fachwerk war voll, zahlreiche Besucher und Besucherinnen nahmen die Gelegenheit wahr, die Arbeitswoche mit einem abwechslungsreichen, stimmungsvollen Konzert abzuschliessen. Ein gelungener Einstand in die Kooperation zwischen Musikschule und Fachwerk!

**Franziska Ender**

## Weiterbildungstag für unsere Lehrpersonen

### Ausflug nach Langenthal



Auch dieses Jahr fand am ersten Samstag nach den Herbstferien unser Weiterbildungs-Ausflug statt: Dieses Mal ging es im Zug nach Langenthal, wo mit einem kurzen Zwischenspur der Anschluss ans Bähnli zum Gelände der ehemaligen Porzellanfabrik erreicht wurde.

Das frühere Produktionsgelände der «Porzi» befindet sich in einem Transformationsprozess: Wo noch vor wenigen Jahren schwere Brennöfen rauchten und tonnenweise Geschirr in alle Welt verladen wurde, haben nun viele kleine Firmen und Nutzer ein neues Zuhause gefunden, so auch Christoph Schuler, dessen Musikatelier «all'antica» unser Besuch galt.

In einem äusserst informativen und spannenden Referat führte uns der passionierte Instrumentenbauer in die Welt der Zinken, Pommern, Rankette und Schalmeien und unzähliger weiterer Renaissance-Instrumente ein. Besonders beeindruckend war, dass Christoph Schuler nicht nur sämtliche Instrumente selber gebaut hatte, sondern sie alle auch noch vor unserem Kollegium zum Klingeln

brachte. Im Anschluss konnten wir noch in kleinen Gruppen durch sein Atelier streifen und Fragen stellen, die alle fachkundig beantwortet wurden. Das anschliessende gemeinsame Mittagessen fand im Restaurant «przi» statt, das ebenfalls in einer ehemaligen Produktionshalle beheimatet ist. Das junge und hochmotivierte Team verwöhnte uns in gemütlichem Ambiente mit einem frisch zubereiteten Menü aus regionalen Produkten. Bevor wir uns gestärkt auf den Nachhauseweg begaben, nutzten einige Lehrpersonen noch die Gelegenheit, dem direkt angrenzenden Fabrikladen der «Porzi Langenthal» einen Besuch abzustatten... Es war ein toller, informativer und inspirierender Tag, den wir in schöner Erinnerung behalten werden.

**Christian Thurneysen**

## Musikschule@Fachwerk: «Noite do Brasil»

### Mitreissende brasilianische Musik

Am 15. Dezember 2023 fand im Fachwerk wieder ein Extrakonzert der Musikschule mit Musik für Jazzquintett statt.

Als Susanna Andres (voc/violin), Markus Kohler (sax), Mirella Quinto-Radielovic (piano), Emanuel Schnyder (bass) und Friedemann Stert (drums) zu ihrer «Noite do Brasil» auf die Bühne traten, war die Stimmung im Publikum bereits ausgezeichnet, und dank der mitreissenden musikalischen Performance des Jazzquintetts verwandelte sich das vollbesetzte Fachwerk flugs in ein brasilianisches Musiklokal.

Die fünf ProfimusikerInnen, die alle an unserer Musikschule als Lehrpersonen tätig sind, spielten mehrere Stücke des Brasilianers Hermeto Pascoal (\*1936), der vom berühmten Miles Davis angeblich als beeindruckendster Musiker der Welt bezeichnet wurde. Dazu kamen Songs von Elis Regina, der «Königin der Música Popular Brasileira», und des Gitarristen Egberto Gismonti.

Das Jazzquintett interpretierte die Sambas, Baiões, Forrós und Xaxades mal fetzig, mal melancholisch, mal zackig, dann wieder verträumt. Das Publikum liess sich nicht lange bitten, und schon nach wenigen Stücken begannen Füsse zu wippen, Oberkörper sich sanft zu bewegen, ja so-

gar einzelne Tanzbeine sich zu rühren. Als Susanna Andres schliesslich zum Gesang ansetzte, konnte sich niemand mehr dem Sog der Musik entziehen. Leidenschaftliche südamerikanische Musik, die mit Freude und Passion vorgetragen wird, verfehlt ihre Wirkung in der Regel nie. So war es auch dieses Mal, und am Ende dieser «Noite do Brasil» gab es hochverdienten begeisterten Applaus.

Das nächste Extrakonzert in der Reihe «Musikschule@Fachwerk» findet am 8. März 2024 statt. Dann wird Matteo Cardelli, der seit diesem Schuljahr neu an der Musikschule Allschwil unterrichtet, Kammermusik von Schumann und Ravel zur Aufführung bringen. Wir freuen uns bereits jetzt über zahlreiches Publikum.

**Christian Thurneysen**





## 30 Jahre JUBO

### Das Jugendblasorchester feiert einen runden Geburtstag

Im vergangenen November feierte das Jugendblasorchester sein 30-jähriges Bestehen mit einem fulminanten Jubiläumskonzert. Unter der Leitung von Hans-Peter Erzer spielten die Kinder und Jugendlichen zusammen mit den eigens dazu eingeladenen Ehemaligen ein breit gefächertes Repertoire, das ganz im Zeichen dieser drei Jahrzehnte stand. Max Kaufmann, bis vor einigen Jahren selbst noch aktives Orchestermittglied, führte wortgewandt mit Anekdoten durch das Programm und liess das Publikum an den zahlreichen Erlebnissen der vergangenen Jahre teilhaben, von denen auch die im Foyer ausgestellten Fotos zeugten.

Was heute als ausgereiftes und repräsentatives Jugendprojekt der Musikschule Allschwil mit den beiden Formationen «Windkids» und «Windcraft» und insgesamt ca. 80 musizierenden Schülerinnen und Schülern in Erscheinung tritt, begann im Februar 1993 mit einer Startformation aus rund 15 Mitgliedern, mit dem Zweck, Kinder und Ju-

gendliche für das gemeinsame Musizieren in einem Orchester zu begeistern. Seither erfreut sich das Orchester über stetigen Zuwachs, so dass Orchesterleiter und Dirigent Hans-Peter Erzer inzwischen regelmässig auf die musikalische und organisatorische Unterstützung der Lehrpersonen Andy Hammersley, Frank Brogli, Martin Frey, Caterina Nüesch und Bernard Wetzler zählen darf. Nebst den Musiklagern und Konzerten, Wettbewerben und Reisen sind es vor allem auch die wöchentlichen Orchesterproben, die diese «buntgemischte Truppe» zu einer Einheit zusammenwachsen lassen.

Die Begeisterung, die die Kinder und Jugendlichen – und auch die Ehemaligen – am Jubiläumskonzert auf der Bühne



Vanessa Radovanovic

ausstrahlten, liess erahnen, welche Freude das gemeinsame Musizieren auch heute noch bereitet. Diese Freude ist bekanntlich ansteckend, und so freuen wir uns jetzt schon auf die kommenden Jahre und Jahrzehnte, mit neuen jungen, vielleicht auch ehemaligen, Musikerinnen und Musikern und hoffentlich vielen Auftritten der «Windkids» und «Windcraft».

## Neu im Angebot

### Das Alphorn



Maël Isoz, Alphorn- und Trompetenschüler von Martin Klimes

Das Alphorn ist ein Musikinstrument, das seit jeher fasziniert und begeistert. Es gehört zu den Nationalsymbolen der Schweiz, wie das Sackmesser oder die Schokolade. Es steht für Besinnlichkeit, Ruhe, Ausgeglichenheit. Das Instrument bietet aber auch genug Möglichkeiten, um neue, aus-

sergewöhnliche Klangwelten zu entdecken. Wohl nicht zuletzt deshalb erfreut es sich in unserer schnelllebigen und hoch technologisierten Gesellschaft grosser Beliebtheit. Es sind längst nicht nur die Anhänger der Volksmusik, die das lange hölzerne Blasinstrument lieben. Es gibt eine reichhaltige Notenliteratur aus allen Landesteilen, und noch heute ist das Alphorn ein wichtiger Teil der schweizerischen Musikkultur.

Das Alphorn gehört zu den Blechblasinstrumenten, obwohl es meist aus Holz gebaut wird. Es wird nämlich mit einem Mundstück geblasen, das dem der Trompete oder dem des Waldhorns ähnlich ist.

An unserer Musikschule spielen alle Blechbläser-Lehrkräfte das Alphorn. Nach Absprache unter

den Mitgliedern der Fachgruppe stellen sich Fabienne Lehmann (Waldhorn) und Martin Klimes (Trompete) für den Alphornunterricht zur Verfügung. Sie unterrichten das Instrument bereits privat oder an anderen Musikschulen. Sie kennen die Alphornliteratur und auch die Spieltechnik, die grosse Parallelen mit den von ihnen auch gespielten Barockinstrumenten aufweist (Naturhorn, Naturtrompete).

Für den Anfängerunterricht gibt es altersgerecht aufgebaute Alphornschnulen, die für Kinder ab der 1. Klasse geeignet sind. Es wäre schön, wenn sich auch Allschwiler Kinder und Jugendliche für das Instrument Alphorn begeistern könnten!

Fachgruppe Blechbläser  
& Franziska Ender

## Die Musikschule an öffentlichen Anlässen

### Ensembles, Bands und Orchester bereichern diverse Anlässe in und um Allschwil

Auch im vergangenen Jahr erhielt die Musikschule Allschwil zahlreiche Anfragen, diverse öffentliche Anlässe musikalisch zu umrahmen. Insgesamt über 400 Schülerinnen und Schüler hatten dabei die Gelegenheit, an öffentlichen Gemeindeanlässen, Gottesdiensten und anderen kulturellen Veranstaltungen mitzuwirken.

Im ersten Halbjahr hatte die Band «New Horizon» rund um Ruedi Schmid mehrere Auftritte im Raum Basel, wie z.B. am Openair in Rheinfelden oder im Badhüsli in Basel, und begeisterte das Publikum mit ihrem fetzigen Sound.

Mit seinem energiegeladenen Auftritt anlässlich der Verleihung des Allschwiler Sportpreises vermochte das Perkussions-Ensemble «Groove Collective», unter der Leitung von Friedemann Stert, mit viel Power, Präzision und Passion die Parallelen zwischen Musik und Sport auf eindrucksvolle Weise aufzuzeigen.

Die Jubiläums-Feier der Gemeinde Allschwil wurde musikalisch umrahmt mit den wunderbaren Klängen des jungen Klezmer-Duos Gideon Gramberg und Tobias Lustenberger, zwei Schüler der Klas-

sen von Martin Frey (Klarinette) und Simone Guthäuser (Klavier), während das «Allsax»-Ensemble mit Frank Brogli das Publikum bei der Übergabe des Kulturleitbildes mit groovigem Saxophon-Sound bestens unterhielt.

Das Jugendblasorchester unter der Leitung von Hans-Peter Erzer war mit beiden Formationen im Einsatz. So freuten sich im September die Besucher des Tulpenfests über die musikalischen Darbietungen der «Windkids». Im November begrüsst die ältere Formation «Windcraft» die neu zugezogenen Einwohner Allschwils am Neuzuzüger-Apero mit einem dynamischen Repertoire.

Im Advent fand unter perkussionistischer Mitwirkung von Bernard Wetzler das Weihnachtssingen der Primarschule Neuallschwil statt. Und an Heiligabend führte der Kinder- und Jugendchor von Annemarie Niland mit besinnlichen Liedern musikalisch durch den wie immer sehr gut besuchten Familienweihnachtsgottesdienst.



Die Auftritte an öffentlichen Anlässen sind immer für beide Seiten eine Bereicherung: einerseits für die Organisatoren und Besucherinnen des jeweiligen Anlasses, andererseits aber auch für unsere Schüler und Schülerinnen, die so die Möglichkeit haben, ihr Können einem breiten Publikum zu zeigen.

Vanessa Radovanovic

## Aktuell

Folgende Lehrpersonen feiern im Jahr 2024 ein Dienstjubiläum:

### 10 Dienstjahre:

Marco Bartoli, Gitarre  
Annina Wöhrle, Violine

### 15 Dienstjahre:

Carla Branca Behle, Violine und Viola  
Gernot Rödder, Gitarre  
Emanuel Schnyder, Bass und E-Bass  
Sabrina Seyfried, Blockflöte

### 25 Dienstjahre:

Miriam Terragni, Querflöte

### 30 Dienstjahre:

Verena Bossard, Klanggarten  
Martin Frey, Klarinette

### 35 Dienstjahre:

Hans-Peter Erzer, Leitung Jugendblasorchester

Wir danken ihnen für ihren grossen Einsatz für unsere Schule ganz herzlich!

## Wichtig

### An- und Abmeldeschluss für das Herbstsemester 2024/24 ist der 15. Mai 2024.

Formulare erhalten Sie beim Sekretariat, Telefon 061 486 27 50, oder über unsere Website: [www.musikschule-allschwil.ch](http://www.musikschule-allschwil.ch)

## Info-Morgen

### Instrumente und Gesang

Am Samstag, 20. April 2024, findet von 9.30 Uhr bis 12.00 Uhr im Musikschulzentrum an der Baslerstrasse 255 der jährliche Informationsmorgen zum ganzen Instrumentalangebot unserer Musikschule statt. Die Veranstaltung richtet sich an Kinder, die das 2. Kindergartenjahr, respektive die 1. oder 2. Primarschulklasse besuchen, an ihre Eltern und alle weiteren Interessierten.

Am Informationsmorgen können sich Kinder und Eltern durch unsere Lehrpersonen individuell beraten lassen und in den Räumen der Musikschule alle Instrumente ausprobieren.

Wir freuen uns auf Ihr zahlreiches Erscheinen!

Die Schulleitung

## Basiskurs-Infomorgen

### «Mein Einstieg in die Musikschule»

Am Samstagmorgen 27. April 2024 stellen sich zusätzlich alle unsere Basiskurse vor. Die Präsentation findet um 10 Uhr in der Aula des Schulzentrums Neuallschwil statt. Von 10.30 Uhr bis 12 Uhr können die Kinder anschliessend die verschiedenen Angebote ausprobieren und die jeweiligen Lehrpersonen kennenlernen. Die Basiskurse sollen den Kindern einen möglichst einfachen, lustvollen Einstieg in die Welt der Musik ermöglichen und Grundlagen für das spätere Erlernen eines Instruments bilden. Alle Kindergartenkinder und ihre Eltern sind herzlich eingeladen!

Die Schulleitung



# AGENDA

## März 2024

**Mittwoch, 06.03.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Rhythmuswerkstatt und des Schlagzeugvorkurses von Louisa Marxen

**Freitag, 08.03.2024, 19.00 Uhr**  
**Fachwerk, Allschwil**  
 Musikschule@Fachwerk  
 Extrakonzert mit Matteo Cardelli

**Montag, 11.03.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Querflötenklasse von Miriam Terragni

**Mittwoch, 13.03.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Fagottklasse von Florian Zimmermann, der Akkordeonklasse von Roger Gisler und der Hornklasse von Fabienne Lehmann

**Montag, 18.03.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Klarinettenklasse von Martin Frey

**Donnerstag, 28.03.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 Lagerabschlusskonzert Jugendblasorchester

## April 2024

**Freitag, 12.04.2024, 9.30/11.00 Uhr**  
**Musikschule, Zimmer 19**  
 Nuggikonzert

**Montag, 22.04.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Blockflötenklasse von Lena Hanisch

**Montag, 29.04.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Klavierklasse von Georgiana Pletea

## Mai 2024

**Samstag, 04.05.2024, 16.00 Uhr**  
**Aula Primarschule Neuallschwil**  
 Theateraufführung der Klasse von Priska Sager

**Montag, 06.05.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Blockflötenklasse von Sabrina Seyfried

**Montag, 13.05.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 Orchesterkonzert

**Mittwoch, 15.05.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Gitarrenklasse von Gernot Rödder

**Freitag, 24.05.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 Abschlusskonzert des Jugendblasorchesters

**Montag, 27.05.2024, 19.00 Uhr**  
**Kirche St. Theresia, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Gitarrenklasse von René Courvoisier

**Mittwoch, 29.05.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Saxofonklasse von Frank Brogli

**Freitag, 31.05.2024, 19.00 Uhr**  
**Calvinhaus, Allschwil**  
 Theateraufführung der Klasse von Priska Sager

## Juni 2024

**Samstag, 01.06.2024, 16.00 Uhr**  
**Calvinhaus, Allschwil**  
 Theateraufführung der Klasse von Priska Sager

**Montag, 03.06.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Schlagzeugklasse von Friedemann Stert

**Mittwoch, 05.06.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Trompetenklasse von Martin Klimes

**Freitag, 07.06.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 Podiumskonzert

**Montag, 10.06.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Schlagzeugklasse von Bernard Wetzel

**Mittwoch, 12.06.2024, 19.00 Uhr**  
**Kirche St. Theresia, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Gitarrenklasse von Marco Bartoli

**Montag, 17.06.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 TFBL-Podiumskonzert

**Donnerstag, 20.06.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Trompetenklasse von Andy Hammersley

**Samstag, 22.06.2024, 19.00 Uhr**  
**Aula Primarschule Neuallschwil**  
 Theateraufführung der Klasse von Priska Sager

**Montag, 24.06.2024, 19.00 Uhr**  
**Saal Gartenhof, Allschwil**  
 SchülerInnenkonzert der Violinklasse von Susanna Andres

**musik oesch basel**  
 DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE  
 Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03

### Impressum

**Auflage**  
 1000 Exemplare

**Erscheinungsweise**  
 zweimal jährlich (Frühling/Herbst)

**Herausgeber**  
 Musikschule Allschwil  
 Baslerstrasse 255  
 4123 Allschwil  
 E-Mail musikschule@allschwil.bl.ch

**Redaktionsleitung und Satz**  
 Franziska Ender / Pascale Michel

**Gestaltung und Bildbearbeitung**  
 punktwei publishing GmbH

**Druck**  
 Jordi AG



## Freunde der Musikschule Allschwil

Verein «Freunde der Musikschule»  
 Baslerstrasse 255  
 4123 Allschwil

Der nicht gewinnorientierte Verein steht der Musikschule Allschwil sowohl ideell als auch materiell zur Seite. Er unterstützt ausserordentliche Anliegen, Projekte, Musiklager etc., im Bedarfsfalle auch einzelne Schülerinnen und Schüler.

### WERDEN SIE MITGLIED!

Mit der Mitgliedschaft ist kein zeitliches Engagement verbunden – aktive Mithilfe ist freiwillig. Regelmässige Informationen über besondere Veranstaltungen der Musikschule Allschwil!

## Basel – mir sin wider do!

Besuche unsere neue Filiale an der  
**Inneren Margarethenstrasse 6**



**Musik Hug Basel**  
 Innere Margarethenstr. 6 | 4051 Basel  
 info.basel@musikhug.ch

**MusikHug**

## RAIFFEISEN

Raiffeisenbank  
 Allschwil-Schönenbuch

**Bowling by ARENA im Stücker Park Basel - eine Stunde Gratis-Bowling.**

raiffeisen.ch/memberplus-allschwil

Werde jetzt YoungMemberPlus-Kunde.

## ECKHARD KIRSCH Ihr Klavierstimmer in Allschwil



Klavier Kirsch • Forellenweg 6 • 4123 Allschwil  
 079 624 26 62 • 061 481 45 30 • ek@klavier-kirsch.ch